

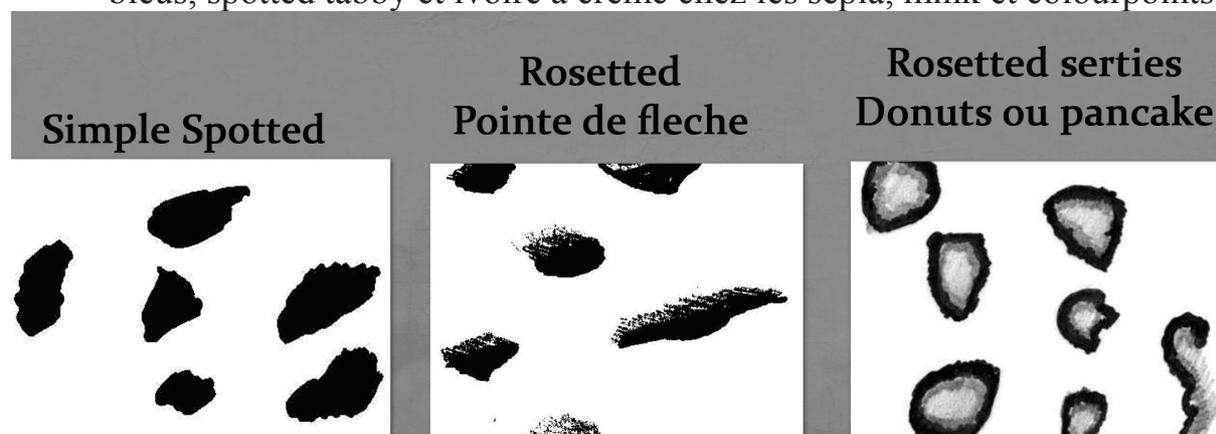
III – Couleurs & Variétés de Bengals

Le bengal offre une palette de couleurs incroyables permettant à chacun de trouver son bonheur, toutes les robes admises chez le bengal rappellent celles des grands félins. Cette race permet d'offrir à chaque passionné, son fauve préféré en miniature, alliant toute la beauté de l'original avec la docilité du chat domestique.

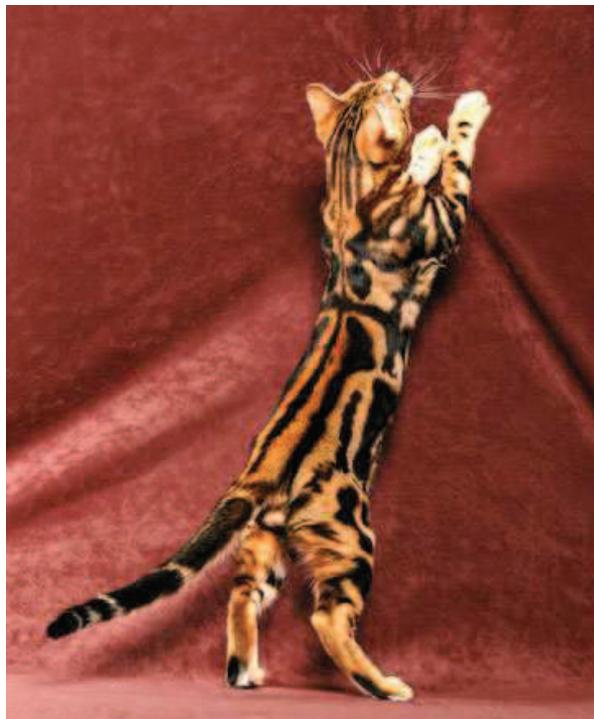
Vous pouvez trouver la robe du guépard chez un brown spotted, celle du léopard et du jaguar chez un brown rosetted, celle du léopard des neiges chez un snow ou un silver, celle de la panthère noire chez un mélanistic (noir), celle de la panthère longibande ou du guépard royal chez un marbled. Pratiquement tous les grands félins ont leurs miniatures représentés dans cette race qu'est le bengal.

A – Motifs de robe du bengal

1. **Motif spotted (tacheté)** : deux types de taches sont admis, les rosettes et les spots, qui sont disposés au hasard ou alignés horizontalement. Les rosettes sont composées d'au moins deux couleurs différentes et peuvent avoir soit la forme d'une empreinte de patte, soit d'une pointe de flèche ou soit d'un anneau. Elles sont préférées aux simples spots mais ne peuvent pas être exigées. Qu'il s'agisse de spots ou de rosettes, le contraste avec la couleur de fond doit être extrême, avec des formes distinctes et des bords francs. Les épaules sont recouvertes de marbrures tandis que les pattes et la queue sont tachetées ou avec des rosettes. Le ventre est impérativement tacheté. Sur la tête, le maquillage typique des chats tabby est fortement marqué. Les patons, la gorge, le fond de robe du ventre et de l'intérieur des pattes sont blanc cassé chez les brown et les bleus, spotted tabby et ivoire à crème chez les sépia, mink et colourpoints.



2. **Motif marbled (marbré)** : le motif marbled est dérivé des marques du blotched tabby. Ici, les marques classiques (coquille d’huître, aile de papillon) sont allongées horizontalement au point de ressembler aux veines du marbre ou aux marques de la panthère longibande. Les bandes de couleur de base doivent être aussi larges que les marbrures, elles-mêmes plus rapprochées au centre. La préférence doit être donnée aux robes présentant au moins trois tons : la couleur de base, la couleur des marques et la couleur intense soulignant ces marques. Le contraste doit être extrême. Le ventre doit être impérativement tacheté. Sur la tête, le maquillage typique des chats tabby est fortement marqué. Les patons, la gorge, le fond de robe du ventre et de l’intérieur des pattes sont blanc cassé chez les brown et les bleus, spotted tabby et ivoire à crème chez les sépia, mink et colourpoints.



Bengal « Brown Tabby Marbled »

3. **Motif Sparbled** : Et maintenant la nouveauté, le **sparbled** (résultat unique et magnifique de la fusion du marbled et du spotted), il garde les 2 lignes dorsales du bengal marbled ainsi que les « rib bar »* sur les côtes, mais avec les rosettes du bengal spotted. Coté génétique, il est bel et bien spotted et non Marbled.



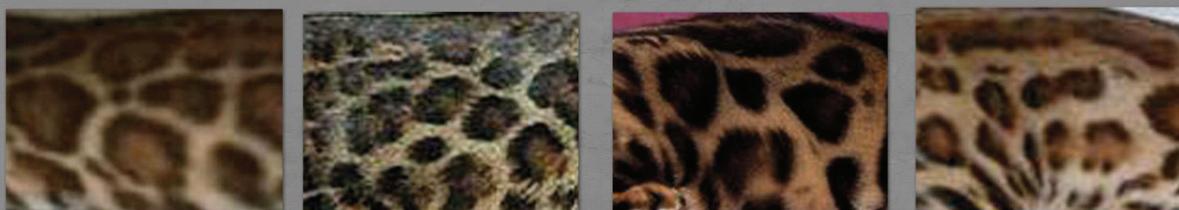
B – Couleurs de robe

- **Brown tabby** : toutes les nuances de brun sont acceptées, en sachant que plus les fonds de robe sont chauds (brun orangé), plus ils sont appréciés. Les marques peuvent aussi bien être noires que brunes. Les marques claires du maquillage de la tête ainsi que les patons, la gorge, le fond de robe du ventre et de l'intérieur des pattes sont blancs à blanc cassé. Le tour des yeux, des lèvres et du nez doit être souligné de noir. La truffe doit être rouge brique. Les coussinets et le bout la queue doivent être noirs. Les yeux sont or ou verts.

Le Brown spotted



Le Brown a rosettes serties, différents modèles:



Une rosettes est dite «pawprint» lorsque le sertie est fragmenté

Le Brown Marbled:



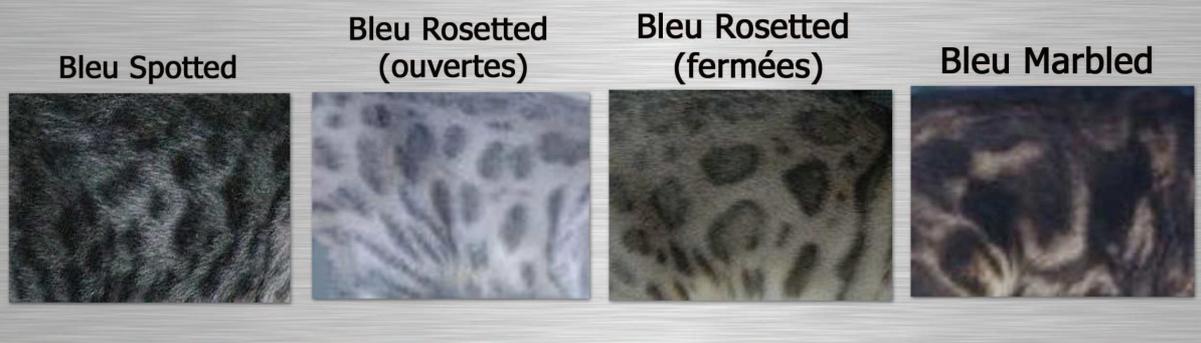
- **Snow Tabby :** Il a été créé pour imiter la panthère des neiges (snow léopard) ou once. Il s'agit en fait d'un chat appartenant non pas à la catégorie traditionnelle (C-), mais à une des 3 autres : couleurpoint (CSCS comme le Siamois), sepia (CBCB comme le Burmese) ou mink (CSCB comme le Tonkinois). Les bengals couleurpoint ou lynxpoint (se dit couleurpoint avec motif tabby) sont crèmes avec des motifs marrons plus foncés. Le contraste le plus extrême est recherché entre la couleur de fond et les dessins. Les extrémités ne doivent pas être distinctement plus foncées que le reste du corps. Les bengals sepia et mink (ou AOC snow bengals aux USA) sont souvent plus foncés, le seal lynx point a les yeux bleus (siamois), le seal mink a les yeux aqua/turquoise (siamois/burmese), mais peut également avoir les yeux verts, et le seal sepia a les yeux verts ou or (burmese), comme les bengals brown tabby. Je vous présente quelques exemples en photos, vu que je reviendrais plus tard sur les bengals snow et leurs génétiques, de façon plus approfondie.



- **Bleu tabby :** toutes les nuances sont acceptées, en sachant que plus les fonds de robe sont chauds (beige, doré), plus ils sont appréciés. Les

marques peuvent être de tous les tons de bleu. Les marques claires du maquillage de la tête ainsi que les patons, la gorge, le fond de robe du ventre et de l'intérieur des pattes sont blancs à blanc cassé. Le tour des yeux, des lèvres et du nez doit être souligné de bleu. La truffe doit être bleue ou gris rosé. Les coussinets et le bout la queue doivent être gris. La couleur des yeux peut être vert ou or.

Le Bleu:



- Silver Tabby :** Il s'agit d'une mutation que l'on peut retrouver chez l'ALC ! Le fond de robe est argent clair, les taches sont noires à centre gris foncé. Les yeux sont verts à doré. Il s'agit en fait d'un bengal porteur du gène inhibiteur* I (dominant) qui empêche la production de la phaeomélanine* (pigment « rouge »), il ne reste donc que l'eumélanine* (pigment noir), d'où un chat normalement argenté. Cependant d'autres gènes jouent, dont un ensemble de gènes, les polygènes* donnant du « rufus »* (teinte rousse sur les poils). Ceci n'est pas souhaitable chez les silver, mais comme c'est au contraire recherché chez les browns, il est parfois difficile de trouver des silvers non « ternis » (tarnished) que l'on appelle « rufus » (poils roux).



- **Le noir ou Melanistic** : n'est pas non plus reconnu par la TICA*, mais accepté par le LOOF, certains aimeraient le développer pour en faire une nouvelle race de panthères noires miniatures (pantherettes). Il est noir avec un motif visible en lumière rasante. Il est porteur homozygote* du facteur uni a (A étant le motif agouti* = rayé). A savoir que les gènes sauvages travaillent différemment, et on ne sait encore que très peu de choses sur la génétique de l'ALC*, par exemple : chez le bengal, le gène du melanistic est récessif alors que chez le chat de Geoffroys*, il est dominant.

Le Noir ou Mélanistic:



- **Le Charcoal** : est encore peu connu en France et à l'étranger. Il s'agit d'un gène directement transmis de l'ALC, se caractérisant par un contraste exceptionnel et l'aspect plus sombre de la robe. Un magnifique masque prenant naissance à la truffe et s'étalant sur les patons* et sous les yeux renforce l'aspect sauvage du chat. Ce gène existe tout aussi bien chez le brown, le silver, que le snow et le bleu. Et dans les différents motifs : spotted ou marbled. Attention a ne pas confondre Charcoal et Smoke !!!!!

Le Charcoal:

Charcoal Dark



Charcoal Brown



Charcoal Snow



Charcoal Silver



- **Le Smoke** : est également une couleur de robe rare, en évolution. A ne pas confondre avec le Charcoal, le smoke* est plus uniforme. Il peut être difficile de faire la différence entre ces deux robes en raison du développement récent du smoke et du charcoal.



A présent je vais vous parler du snow et du noir de manière plus approfondie.

C -LES BENGALS « SNOW »

Quelle que soit la couleur (Brown, Silver ou Bleu) ou le patron (Spotted ou marbled) le bengal existe dans les catégories Traditionnelle , Sepia, Mink et Point .

Les différentes dispositions de la couleur sur le corps (catégorie) sont régies par le gène C. Cette série compte 5 allèles classés par ordre décroissant de dominance (C+, cb, cs, ca et c)

- **C+** **Catégorie traditionnelle**
Coloration Intense sur tout le corps
Exemple: Bengal Brown spotted ou Brown marbled
- **cb** **Catégorie Sépia**
Les extrémités sont intensément colorées
La couleur est légèrement atténuée sur le reste du corps
C'est la catégorie la plus proche de la catégorie traditionnelle
Cet allèle est récessif par rapport à C mais incomplètement dominant par rapport à cs

- **cs** **Catégorie Point**
Les extrémités sont intensément colorées
La couleur est très atténuée sur le reste du corps

- **cbs** **Catégorie Mink**
Les extrémités sont densément colorées
Le corps est légèrement coloré
C'est la catégorie la plus proche de la catégorie Pointe
Les deux allèles cbs sont condominiums. C'est à dire que deux formes d'allèles différents d'un même gène sont présentes sur la paire de chromosome.
Le phénotype exprime donc les deux allèles à la fois

- **ca** absence de couleur. Albinos aux yeux bleus.
- **c** absence totale de pigmentation. Albinos aux yeux rouges. Allèle létal.

Depuis leur apparition on a désigné communément par « Snow » les bengals présentant une robe ivoire à crème avec des marques seal (brown) spotted ou marbled clairement définies. En réalité ces chats présentant bien des similitudes peuvent appartenir à trois catégories différentes et donc être de trois couleurs différentes.

Les bengals « snow » peuvent donc être :

- Seal Sépia Tabby (Seal Sepia Spotted Tabby ou Seal Sepia marbled Tabby)
- Seal Point Tabby (Lynx Point) (Seal Spotted Lynx Point ou Seal Marbled Lynx Point)
- Seal Mink Tabby (Seal Mink Spotted Tabby ou Seal Mink Marbled Tabby)

SEAL SEPIA TABBY

Les extrémités doivent être intensément colorées et la couleur est légèrement atténuée sur le reste du corps. De ce fait il y a peu de différence entre le corps et les extrémités.

Le fond de la robe est ivoire à crème *

Sur le corps les marques tabby (spotted ou marbled) sont brunes (brun phoque) et doivent être clairement visibles.

Les marques claires du maquillage de la tête (tour des yeux, pâtons des moustaches, menton) sont aussi ivoire à crème. Il en est de même pour la gorge, le ventre et l'intérieur des pattes.

Le tour des yeux, des lèvres et du nez doivent être soulignés de noir ou de brun foncé.

Le cuir du nez est brun foncé à brique.

Les coussinets plantaires sont brun foncé. Les nuances rosâtres sont permises

Le bout de la queue est noir ou brun foncé

Les yeux doivent être or ou or-vert

(or jaune avec une touche de vert, grain de raisin avec une dominante or)

** Dans la pratique il apparaît que la robe est souvent plus foncée que «Ivoire à crème »*

SEAL MINK TABBY

Les extrémités sont intensément colorées, le corps n'est quant à lui que légèrement coloré.

Le fond de la robe doit être ivoire à crème *

Sur le corps les marques tabby (spotted ou marbled) sont brunes et doivent être clairement visibles.

Les marques claires du maquillage de la tête (tour des yeux, pâtons des moustaches, menton) sont également ivoire à crème. Il en est de même pour la gorge, le ventre et l'intérieur des pattes.

Le tour des yeux, des lèvres et du nez doivent être soulignés de brun foncé ou de brun noirâtre.

Le cuir du nez est rouge brique ou brun foncé

Les coussinets plantaires sont brun foncé. Les nuances rosâtres sont permises

Le bout de la queue est obligatoirement brun foncé

Les yeux doivent être aigue-marine (bleu avec une légère touche de vert)

** Dans la pratique il apparaît que la robe est souvent plus foncée que « Ivoire à crème »*

SEAL TABBY POINT ou SEAL LYNX POINT

Les extrémités sont intensément colorées mais la couleur est très atténuée sur le reste corps.

Le fond de la robe va de l'ivoire au beige (couleur faon). La coloration est plus légère sur

le ventre et la poitrine.

Sur le corps les marques tabby sont brun foncé et doivent être clairement visibles.

Les pointes doivent être clairement définies et de couleur brun foncé.

Les marques claires du maquillage de la tête (tour des yeux, pâtons des moustaches, menton) sont ivoire à crème. Il en est de même pour la gorge, le ventre et l'intérieur des pattes.

Le tour des yeux, des lèvres et du nez doivent être soulignés de noir ou de brun foncé noirâtre.

Les oreilles présentent, une marque claire dite "pouce sauvage ».

Le cuir du nez est rouge brique ou brun foncé.

Les coussinets plantaires sont noirs ou brun foncés. Les nuances rosâtres sont permises

Le bout de la queue est noir ou brun foncé

Les yeux sont bleus (bleu pur sans autre couleur)

Remarques :

Toutes ces nuances sont très subtiles et il est parfois très difficile de différencier (surtout sur un chaton) un seal sépia tabby, d'un seal mink tabby et même d'un seal lynx point

La couleur des yeux est souvent un élément primordial dans la détermination de la couleur et il est nécessaire d'y attacher une très grande importance.

Bien entendu tout cela ne peut s'appliquer qu'à des chats ayant une bonne couleur d'yeux, c'est dire conforme au standard.

Pour être certain de la couleur il est souvent préférable de faire effectuer une recherche génétique

(Test ADN sur C). Le résultat est alors sans ambiguïté.

Plusieurs laboratoires peuvent effectuer ces recherches. Par exemple :

- UC DAVIS : (USA)
<http://www.vgl.ucdavis.edu/services/index.php>
- Animal DNA Laboratory (Australie)
<http://www.animalsdna.com/feline/>
- Laboratoire LABOKIN (Allemagne)
<http://www.laboklin.de/frame.php?lang=fr>

Même s'il est difficile de déterminer la couleur des chatons, les éleveurs ont remarqué que les Seal Lynx Point naissent généralement blancs ou pratiquement blancs avec les téguments roses, ce qui n'est pas le cas pour un Seal Sépia Tabby.

Chez les Seal Mink tabby comme chez les Seal Lynx Point, les chatons naissent clairs, voir blancs avant de foncer et d'afficher leur robe définitive.

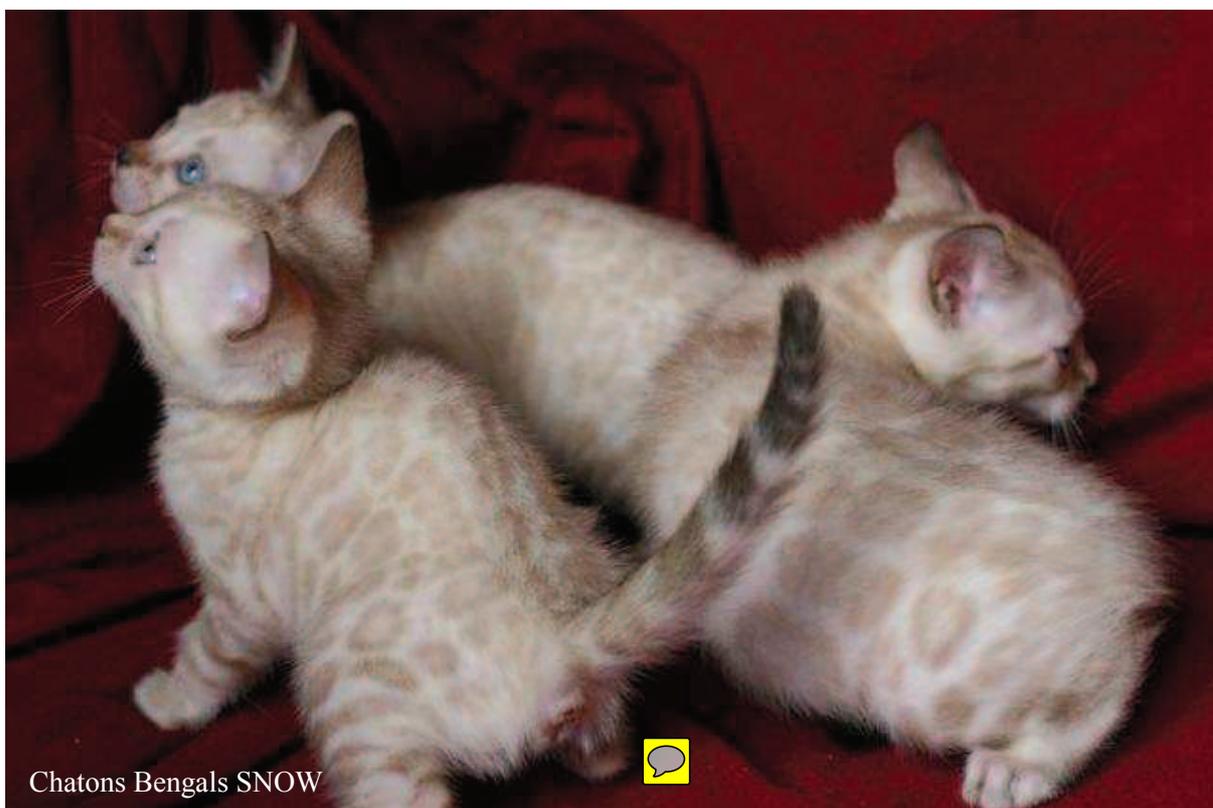
Par contre, il est vrai que les Seal Sépia Tabby, sont nettement moins intense en couleur chatons qu'adultes. Les chatons naissent peu colorés, ("moins blanc que blanc"), puis foncent en vieillissant.

<p>La description des 3 couleurs figurant dans le présent document est la traduction des paragraphes correspondant de « L'United Color Description » de la TICA</p>

Le tableau ci-dessous vous permettra de visualiser les combinaisons possibles des trois patrons et les résultats obtenus.

Bien entendu un sépia, un mink ou un point peut être croisé avec un bengal traditionnel. Les résultats feront l'objet un prochain tableau.

	SEPIA cbcb	MINK cbcs	POINT cscs
SEPIA cbcb	Tous les chatons seront Sepia	50% des chatons seront Sepia 50 % des chatons seront Mink	Tous les chatons seront Mink
MINK cbcs	50% des chatons seront Sepia 50 % des chatons seront Mink	25 % des chatons seront Sepia 50 % des chatons seront Mink 25 % des chatons seront Point	50 % des chatons seront Mink 50 % des chatons seront Point
POINT cscs	Tous les chatons seront Mink	50 % des chatons seront Mink 50 % des chatons seront Point	Tous les chatons seront Point



D – Le NOIR ou MELANISTIC

Adulés ou décriés, les chats noirs ont toujours suscité les passions, le bengal noir ne semble pas faire exception à cette règle.

Des chats noirs sont apparus très rapidement dans certaines portées de bengals et ce aussi bien aux Etats Unis qu'en Europe ou qu'en France . Délibérément laissé pour compte pendant de nombreuses années les bengals noirs intéressent maintenant de plus en plus d'éleveurs. Devant cette nouvelle situation, il semble aujourd'hui indispensable de faire le point sur cette couleur.

Rappels génétiques

Le Bengal est issu du mariage du Félis Bengalensis avec des chats domestiques, dont des Maus Egyptien, et des Siamois.

Le Snow Bengal est simplement l'expression du gène siamois.

Dans le patrimoine génétique des chats domestiques, les gènes “a”, “non tabby”, et “d” qui donnent le bleu, sont communs .

Comme le but de la sélection du Bengal est d'obtenir un chat à la robe proche de celle du félis, on utilise prioritairement des chats tabby.

De ce fait, il naît une grande majorité de chatons tabby, les uns Blotched, les autres Spotted. Les gènes apportés par le Félis modifient le Blotched, qui prend le nom de Marbled chez le Bengal, et aussi le Spotted.

Dans leur modification extrême, le spotted et le marble donnent le Bengal à “Rosettes”. A force de sélection, les éleveurs obtiennent des Rosettes qui rappellent le Félis Bengalensis, ce qui était le souhait des premiers éleveurs.

Comme des chats domestiques ont été utilisés, le gène “a” non tabby se promène en “sous-marin” dans certaines lignées. Lorsque deux chats porteurs sont croisés, il y a une chance sur quatre à chaque chaton pour qu'il soit noir.

Dans la nature, il existe des chats tachetés qui ont une version noire, parfois dite “mélanique”.

Ainsi en va t il de la panthère comme du jaguar. Il était donc logique d'accepter ces Bengals noirs qui naissaient au hasard des mariages.

Le LOOF* et les Bengals noirs:

Au fil des années, la position du LOOF vis à vis des bengals noirs s'est quelque peu assoupli.

Les chatons noirs peuvent maintenant obtenir un pedigree LOOF au même titre, par exemple, qu'un chaton Brown Spotted Tabby .(A

**condition biensûr que les formalités habituelles soient remplies).
De même les bengals noirs (mâles et femelles) peuvent être utilisés
comme géniteurs.
Par contre ils ne sont toujours pas admis en championnat.**

La TICA* et les Bengals noirs

**La TICA reste pour le moment inflexible sur ses positions. Seul les
Brown, les Snow (mink, sépia et point) et plus récemment les Silver sont
admis à concourir en championnat.**

**Les bengals noirs (comme du reste les bleus, quelqu'en soit le patron)
peuvent toutefois être présentés en " New Traits ".**

**Par contre il peuvent être utilisés comme reproducteurs dans un
programme d'élevage .**

**Les chatons noirs peuvent obtenir sans difficultés un pedigree TICA.
Jay Bangle (membre du comité d'élevage Tica) souligne que très peu
d'éleveurs américains s'intéressent aux bengals "solid" et que peu
d'entre eux les utilisent dans un programme d'élevage.**

**En ce qui concerne les bengals noirs la position de la TICA et celle du
LOOF sont pratiquement identiques :**

OUI - Pour utiliser les bengals noirs en tant que reproducteurs.

NON - Pour accepter les bengals noirs à concourir en championnat.

Le Standard:

**Les caractéristiques relatives au Type, à la morphologie, à la fourrure
sont les même que pour les autres couleurs.**

**La couleur doit être d'un noir intense sur tout le corps, sans marques ou
traces de quelque nature que ce soit. Les marques blanches (médillons
.....) sont à proscrire.**

**Le patron doit nettement apparaître en " ton sur ton " sur tout le corps.
Il est particulièrement visible au soleil.**